

金盃

**醫社**

外如  
諸喉  
脫以  
面成  
迎氣  
肌或  
瘦記  
疾治  
症時  
○耳  
行痛  
痰之  
一花  
道西  
小能  
水酒  
不醉  
全安  
生身  
子不  
不病  
一過  
通各  
名醫  
診治  
無不  
效驗

# 興泰電燈公司

三十七字A路川

電話二五〇

專售電料 以及花草 式樣鮮明 歐美新到 失代換燈飾 四代廣告 上海總步



中日比災

人但曉得日本有災，不曉得中國的災。並不比人家在下。現在正可以比一比。日本災像煞小。中國災像煞大。但是日本災緊要。中國災碎。日本災突如其來。中國災牽絲搭藤。日本災。無論和他有感情無感情。都要用帛。中國災。有感情用的帛。沒感情的用快。日本災。他們將災當做一種巨創。中國災。或者還當做家常便飯。老實說。日本災。是無意的。中國災。多有意的。無意的乃歸天遣。有意的每出為人爲。古人說『天作孽。猶可逭。自作孽。不可活』。就是這個道理了。有人對我說『中國人福氣大。自己怕折了福。所以造點小災。無非求免大災的。我說『道。那麼。求免折福的。這樣雖有福。先就打了折頭了啊。』

兒童之爲人。旅

往第一台後台聽警事時。操縱一切。對人。往往用揚之升天。揚之入地手段。此固匪人而知。自京京練第一台後。引類呼聲。將陳嘉祥王藍珠劉奎奎等一般角色。陸續招呼肅入。將林翠卿郭蘭卿金一笑等舊人。次聲聲喚去。讀者料定第一台已為衆所棄之。矣此時天。近復因不治於警事發凶。至時天之兄）

鼓動後代客碎。借假份風潮。有同盟罷工之嫌疑。張四即退讓警路。大權遂交付與孫楚卿。意謂此輩素新風潮。可以告貸一段落。詎知賊卿尙未滿意。自己再提出辭職書。彼之所以如此事者。一（裝腔作勢用語謂之拿喬）因已所排

。於是乎可乘勢要挾矣。噫。麒麟說誠不塊有小諸葛之稱。足智多識。名不虛傳。

因陳術化之海派新裝上座。故閱若。在真尤。亦特排西施一劇抵制之。

該劇爲人盡學校之脚本。保衛伯萊基所手編。以上海某書畫局之所施。作爲底本。

同至西施。大小切末。皆爲一著。芳自去西施。大小切末。皆爲一著。芳自去西施。大小切末。皆爲一著。

等名昔景家劉某承辦。服裝亦多特製型製。中如百花洲館姑宮響麗廊桃花塢。等地。約維新奇。舞台極巧。祇就服裝及布景兩端。則海已下本八。金。可云巨矣。現八號開演。其上座狀況。容續告。

賣花婦王天恨

在那旭日初時。孤枕夢回。總聽得街頭上一種賣花聲。那聲音極其清脆。一聞而知是一位少婦。可憐的賣花婦。伊天天在街頭唱着不自然的生活之歌。那歌聲還微帶着悲涼。粗心的人聽去。並辨不出。曉得伊的身世。倘以憫惻的心理

伊。到極樂世界去了。伊和一位中年的嫠妻。勉強生活着。多麼可憐。況且伊家又無什麼恆產。仗着嫠妻替人家洗衣服。尋些錢來度日。伊沒有相當的職業。只好賣花補助。

伊的真操。是自然而非強迫的。在

馬戲奇緣

◎明說文華內片◎

● 書明說 ●

○三四本 海谷既登火車欲見羅西但車上人不識其爲狗故知其爲班主之繼子故不許其登車海谷投在車後得遇馬賊乃知即遣其繼子之教師往取伊前妻臨終時授與弗立達之權法抵制即遣其心腹隨往赴封羅西及馬賊處見海谷亦在羅西之伴祥祥忿然復發奔入室內將俄特夫人擊倒猶如癡即一躍而上

顛顛風花夢(一)蕭引按主

第九回 施妙計軟困書豪 逢良機忽聞驚耗

驥雲在旁邊暗暗恨着。老方早在面上。瞧出驥雲心事來。有意一冷一熱的笑道。老夫收羅三十年。祇得這些四壁圖書。那東西。雖不全是上乘。可是也許有一兩件。與老哥珍藏佳品。可以拈抗千古。老哥法眼。以為如何。驥雲真氣得手脚冰冷。幾乎發厥。自己鎮了鎮心神。然後答道。羅致珍物。法不厭賤。吳梅村一夜稿鈔詞稿數十卷。老帥手。然無孔不入。可與梅村先後媲美了的。原來老方未去到江南。已經曉得驥雲珍藏最富。所以到了江南之後。就千方百計的想法。向驥雲要幾件玩玩。可是驥雲始終沒給他一綫一帙。老方恨極了。纔攪了金石蛙虫玉羅的密計。一面上本提奏。藉此要挾驥雲。一面竟慫驥雲之命。暗暗底到他家去。把那些東西。劈碎強搶一般。都搶到了衙門之內。明知眼前驥雲。爲了參案牽制。決不敢和老方開翻。所以還去請他來實察寶鑒。着實差他一番。報他以前目無長官的仇恨。這種骨董生涯。強盜行爲。促却不促却。原來滿洲才子。假這點子才學。此際老方。真好比銅房花燭。金榜題名。可稱榮不可支。誰知樂極生悲四個字。乃是一向相連。顛撲不破的。

中國戲劇與外國

其四 **汪笑俠** 原文略謂旅華外人無論何國凡其哲學眼光觀歐美演戲而評議之者。莫不謂其劇學智識。已得歐美各國之奧蘊。情懷音韻率。未能如莎士比亞之九泉嘆。一鳴驚人。豈又僅於鴉片。不克自拔。譴王二伯。何嘗不吸鴉片。然不爲害。笑俠率因是而生死滬上。惜哉。」

其五 **楊小樓** 原文略謂清宗欽頒皇后。愛觀小樓演劇。嘗召入內庭供奉。每逢宴賓。必有楊演劇以助歡。或新到之外賓。亦必有楊演劇以助餘興。外人習見習聞。故其聲名。亦遠播歐美。談中國俳優深通宋術。確實爲武士道中人者。莫不首舉小樓也。」其六 **劉喜奎** (原文略

註：在中國政治。亦必有劉演劇除塵。與。與昔時宮中筵會。必有楊劇相似。故吾國政壇英雄志群劇欄。至今有舉劉是中國第一女伶。據深知中國女伶情形之吾國人云。此語未免過當。蓋後手劉伶。先乎劉伶。色藝均超過劉伶者。均乏人云。綜上語說觀之。無論東西洋人士。對於吾國伶界情形。均極熟悉。所下論斷。及其裁判目光。亦不亞於吾中國對於戲劇。曾下研究工夫者之言。以此推想。中國戲劇。在世界戲劇界之地位與價值。皆不讓他人。苟精求斷費得之。則東方之士步。正未可限。我願注此道之士。毋自棄自暴也可。

# 我之小說談

小說有「滑稽」「悲壯」「和解」三種。滑稽小說。猶之戲劇。專以使人愉快爲目的。  
悲壯小說。受汝汝軒譏天格。沈淪悲慘之境。與悲壯小說。

受汝汝軒談天  
招承

專以  
菲薄  
現世  
爲主  
義。  
使人  
認人  
生爲  
無意  
味。  
現世  
爲無  
價值  
者也  
和。  
解小  
說。  
介乎

▲**颶風** 續表錄云。颶風之作。多往初秋。過白  
露。雖作不猛矣。南越志載。颶母即孟婆。春夏間有  
聲如雲沒空疾。海人呼爲颶風潮。凡此風作。先二日  
。犁頭雲。飄過颶風。颶風吹江而北指。赤雲夾日  
以南翔。此颶之漸也。按說文風字從具。謂具四方之  
風。蓋北人不知南方之候。誤以具爲貝也。

▲**云字義** 古文云。云字象雲回轉之形。蓋陰陽  
之氣。迫于而上。輾於一。則爲乃(音考)。應於二。  
則爲方(音旁)。則爲子(音於)。以。蓋象衆氣之舒也。應  
於三面垂露。則爲云。又爲云。爲之云有隱而言也。  
曷曰。變化云爲如。云象尊嚴。

▲**雲出地氣** 晉天食志。韓雲如布云。云見後  
條。雲出地氣。地氣異矣。故云之成象亦不同。

▲**荀卿雲賦** 荀卿雲賦。行遠疾速。而不可託  
訊。註。訊。書問也。行遠疾速。宜於託訊。今雲者  
虛無。故不可託訊也。楚詞九章。願寄言於浮雲兮。

給蘇黨的一封信  
馬 鴉 魂

救災恤鄰。美德也。今日中國之對於日本。亦猶行古

救災恤鄰

上海之道也。誠有足多者矣。雖然。本春秋責備賢者之義。盡美矣。似未盡善也。何也。救世者之過耶。而有時自釀災。恤鄰。而不不自恤焉。豈非他人之災耶。苟推此救災恤鄰之誠心。而以不體災為自恤之張本。不更進一解乎。且匪獨吾一國之幸也。東亞之和平。又甯難永保。吾甚願軍閥交勉之。報關助勉之。

接到我手裏。難道你們在蘇至渾一段路。是不還要費的麼。哈哈。你們到底手段還不高明。再去閉戶三年罷。但是要知道我這封信。並不是想搭郵局的油。實在是宣布你們搭郵手段不高明故。我今年假期中。預備到嘉高與去。然後趁機就直往你們蘇州。那

秋霖既產。病重血復虧。淹留床第。僅存一息。若遊絲。風花見秋落。產兒。忍二老因孫復憐其地。不早為之計。以收補成之功。非策也。因悲親之事。慨可送其死。且可敗其名。救命天桃速許之於小廝。小廝

有幾封信由郵局寄上。請代守秘。要娶這句不是滑稽話。千萬注意。錢唐村已就捕了。他在什麼所在。我要賣點關子呢。祝你們胃健。星社雅集際多吃點東西下去。瓜子和五香豆吃他一百石。那末紙上就多材料了。(雙關哈哈。弟馬騰魂飛冠。

了房間。再細你們說。你們認罷。你們姑且

秋霖既產。病重血復虧。淹留床第。僅存一息。若遊絲。風花見秋落。產兒。忍二老因孫復憐其地。不早為之計。以收補成之功。非策也。因悲親之事。慨可送其死。且可敗其名。救命天桃速許之於小廝。小廝

有幾封信由郵局寄上。請代守秘。要娶這句不是滑稽話。千萬注意。錢唐村已就捕了。他在什麼所在。我要賣點關子呢。祝你們胃健。星社雅集際多吃點東西下去。瓜子和五香豆吃他一百石。那末紙上就多材料了。(雙關哈哈。弟馬騰魂飛冠。

東華春夢錄  
鹿城 陳蓮痕著

第五章 麗品

花香閣行二。郭江農家女。碧玉年華。綠珠身價。陸風塵未及一稔。性誠實。待客溫存。而能自檢。嬌軀玉立。秀色可餐。楊柳樓臺。芳名甚噪。好潔難離。平昔愛作淡粧。如梨花倚雪。雅淡中益增嬌媚。脫盡塵習。得自仙然興趣。擬以紅樓寶齊。恰如其分。而量度偏狹。工病善戲。則又似瀟湘仙子。子長安樺寄。浪跡花叢。於姬獨掩捲垂青。戊午之歲。自春徂秋。花晨月夕。風雨晦明。晝閑流連。樂有甚於畫眉者。銀蟾影裏。絮語纏綿。姬矢志相從。願隨百歲盟。子醉中薄德之。期待南返省親。措費為謀脫籍。姬喜甚。遂一意事子。未幾。子南旋。格於庭幃。夙約乃爽。馳書告姬。意欲絕之。姬知事沮。寢食為廢。積成痼疾。朋輩知斯者。莫不憐之。菊黃時節。子重入都。急欲姬歸。姬因患病。至是消復益甚。子慰籍再三。終不能解姬意。姬因是悟於業。生涯漸稍落。且遣假母白眼。予以姬留風塵之非計也。促其早日為計。友人陳石沐沐人。紅葉山房主人等。亦致數解解之。姬卒不顧。頗有我心匪石。情難轉。志專若鼎。不移之概。宜春春。假母受重金。始為撙節利去。去。子初未知。偶過訪之。時花依舊。人面已非。其始友丁綺說謂子曰。老二行時。欲得君。訣別。待久君不至。長吁者三。始袒袵登車去。我知老二之心碎矣。子聆其語。不覺淚盈。悽然返寓。祇可付之無可奈何而已。

歙浦潮拾遺

第七回 肝臟變生錢如海歸天 骨肉相殘尤大鵬瞎眼

不過心思和小本錢。也費了不少。譬如一口齒。尤大鵬自己去問價目。那店家鐵鑲銀二百五十塊。尤大鵬嚇得伸了舌頭。縮不進去。回頭去求教那位小錢店老板。他跑去先講好了價目。譬如鑲明二百十塊成交。然後他付掉一百塊錢。再到那店家咬好了牙齒印。到了第二天。他便和尤大鵬道。昨天鵬翁託我去問的那口齒。非兩百五十塊不與。我另外看定一口齒。和鵬翁看中的貨色一樣。價錢公道了。祇消一百十塊。我們回去覆一覆眼如何。尤大鵬祇要價錢公道。最受人耳。東西好少。可以不論。當下同去一觀。大鵬暗想。這明明是昨天看中的那口齒。怎說價錢相差如許。不裏他和店家說通了。有心來開我的頑笑。可是當鵬翁定了。當鵬由尤大鵬手內付價。果然祇有一百十塊。喜得尤大鵬像暴行看得了金招棒一般。抓頭攪耳。說不出的快活。

秦文淵門人俞伯明醫家

欲登車班中人不知其悉蓋西爲誰人得此謠言故設宴不料蓋言已駭

隨卽至追近路旁

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診

俞伯明紳士爲素交潤君之高足且家學淵博爲滋陽先生文孫孫卿先生之姻姪在小東門梧桐弄內懸壺應世診病

人求治者莫不手到病除有口皆碑他病者幸勿失其良機

李金甫 夏應龍 龔金全 龔金全

重酬。不然且恐忽未防。詎料

韓長寶與田雨農爲同門。皆屬小吉祥科班學生。滿科後。卽赴津搭班。又投入尙和玉門下。諺云名師必出高徒。良可信也。所能之買家樓。青石山嘉興府衙陽樓等長城戲。舞弄大刀。運用自如。其上下場之茂相。尤有精神。短打戲如惡虎村莊州廟等。亦不弱。所惜者氣力薄弱。場子稍多之戲。時露力竭之態。且嗓音尖亮。不能動座客之精神。第一次赴滬入大舞臺。名不甚著。去抗搭班。亦未見其再。返滬入亦舞臺。進新世界。再入亦舞臺。復去甯唱兩三月。入新開之春華。

無可告人。或言韓何不北遊。豈一定欲依河海上一億熟悉韓歷史者爲其辯解之關係。北還後忽別生枝節。故韓甘久在南方厮混也。沈三玉爲正樂社科班中之最佳子弟。武打架式。有時且能反串武穆。跌打精巧。均有足多。如此人才。乃爲配角。苟不自暴自棄。此子將來。一定破壁飛去。非池中物也。秦腔醫生。在京津著名者老元紅紅郭寶臣。薛團四。一千紅等。老元紅紅原名最盛。薛則書與崔蜜芝之戲。一千紅名雖出賣旦下。而與元紅較。可不分軒輊。後起如冒牌元紅魏連陞小達子輩。雖其叫座力

編輯完了

世多皮相之士。其論時局。動輒曰。非振興農工商業不可。然而無新發明之學術。互相補助。斷不足謀發達。挽回利源。苟徒空言振興農工商業。便謂爲漏卮已塞。則因噎廢食。掩耳盜鈴。我誰欺。欺天乎。是故。無論何事。應崇實不務虛。謀所以根本培植之法。欲振興農工商業。是先應多開農工商專門講習所。使唯一之農工商學術。普及於農工商界之人。然後再進而謀振興之業。因循圖中之所謂農工商界之人。大抵浮學不實之徒。呼霧自從。率率以瘠人肥己。爲農工商興起。亦不過敷衍相乘。仍不脫中國同姓姦妬習慣之農工商業耳。何只猶小半實行地土。籌備此空言呼囂。便可云是振興農工商業者哉。嗚呼。

政言此是不顧之務。何必於此多難政局之際求之。噫。是何言歟。民志顛倒。財政困難。以致商業不振。內訌日多。苟確實振興農工商業。則國富矣。國富民自能強。民強則百廢悉舉。途無流氓。路不拾遺。況此日本之遭天災。正與我國中國一絕抄振興農工商業之機會。人乎。毋再因循。良機坐失。盡速興起。余實望之。